

4° Les percussions africaines.

Présentation des tambours ouest-africains avec démonstration et explication des différents rythmes avec anecdotes sur les célébrations et rituels qu'ils accompagnent.

- a) Le balafon, explication et intermède musical (vocal, balafon, percussion)
- b) Le krin, (télégraphe de la brousse) tambour de bois.
- c) Le tama, tambour des griots.
- d) Le djembé.
- e) Le sabar.



5° Vidéo Folklore d'Afrique de l'ouest.

« Sabar sénégalais » : Danse et percussions. Clip d'environ 7 minutes, filmé par nos soins lors d'une fête de village au Sénégal, une vivante et cordiale opportunité de découvrir la relation des danseurs avec la percussion.

6° Final performance de élèves.



Un groupe d'environ 15 élèves de l'établissement, encadré et soutenu par les deux percussionnistes vient sur scène exécuter deux rythmes composés de quelques arrangements faciles mais efficaces.

En deux répétitions de deux périodes chacune (deux fois 1h15, à ajuster et choisir en fonction du programme scolaire et des disponibilités).

Cette dernière partie est certainement la plus riche et la plus enthousiaste du spectacle et surprend très souvent par la qualité des résultats obtenus.