

## **Notre prestation.**

### **1° Introduction musicale. (séquence live de 7 min.)**

- a) « Sabali » chanson africaine traditionnelle accompagnée par des percussions et par le « N'goni » (Kora) dont la sonorité évocatrice ne manque pas de charmer l'auditoire dès les premières mesures.
- b) « Diamfa » musique traditionnelle du Burkina : Balafon, Vocal, Congas

### **2° Percussions Afro-Cubaines.**

Présentation des percussions afro-cubaines avec démonstration des principaux instruments et présentation des rôles respectifs au sein de la cellule rythmique.

- a) Clave, Campana et Cascara
- b) Bongos
- c) Congas (son, cha cha etc.)
- d) Batas
- e) Bembe et Santeria.
- f) Guaguanco Rumba
- g) Timbales, Songo etc.

Chaque présentation d'instrument peut être prétexte à solliciter la participation des élèves par soit par des réponses chantées, des battements de mains des mouvements de bras, soit par quelques pas de danse, selon la situation ...

### **3° Vidéo clip / Folklore Afro-Cubain (6 min.)**

Illustration vivante des informations précédentes par des exemples de situations filmées à Cuba par nos soins : Rituel cérémonie de Santeria, Rumba traditionnelle de quartier, Conga de carnaval, etc.

