

Session de Motivation

Ces sessions sont destinées à recréer un climat un esprit de classe ou d'établissement.

Ce travail est basé sur notre expérience de team building en entreprise.

Création de la synergie au sein du groupe grâce à la force des percussions,

Motivation et mise en confiance dans un atelier de création spontanée.

Développement de l'esprit d'équipe et sens de la responsabilité.

Gagner la coopération et la motivation des autres,

Transformation du stress en initiative créatrice...

Atelier stage de percussions

Ateliers percussions en classe durée une ou deux périodes. Travail sur l'écoute, la fondation rythmique, le sens de la mesure ternaire, binaire etc.

Ateliers avec des grands groupes de plusieurs classes.

La qualité de l'expérience est alors impressionnante.

Cours ou ateliers de formation destinés à fournir des bases pour les enseignants qui ont l'intention d'utiliser les percussions ethniques dans leurs classes.

Le concept de notre présentation est basé sur une expérience de plus de trente ans sur la scène musicale depuis 1969, Classique, Jazz, Musiques du monde, etc.

Quinze années d'enseignements des percussions en ateliers, cours privés, etc.

(EJMA), séminaire de motivation en entreprise, de l'écriture de trois méthodes de percussion reconnues et publiées par ID Music à Paris

Notre expérience dans l' Organisation de stage, Cuba, Sénégal ...

Mise en contact de stagiaires avec les cultures Africaines et Cubaines.

Notre expérience de coach pour des séminaires de motivation en entreprise. Etc.

Bibliographie de Daniel Genton.

En 1998 *Livedjembé* chez ID Music Paris : méthode de Djembé avec CD,
Un succès.

En 1999 *Djembefola* / Editions musicales Françaises Paris méthode de Djembé
bilingue avec CD

En 2001 *Les Tumbaos de la Salsa* : Editions musicales Françaises, Paris
Méthode de percussions afro cubaines : 150 pages 2 CD.

Plus d'infos sur nos activités :

<http://www.percussions.ch>